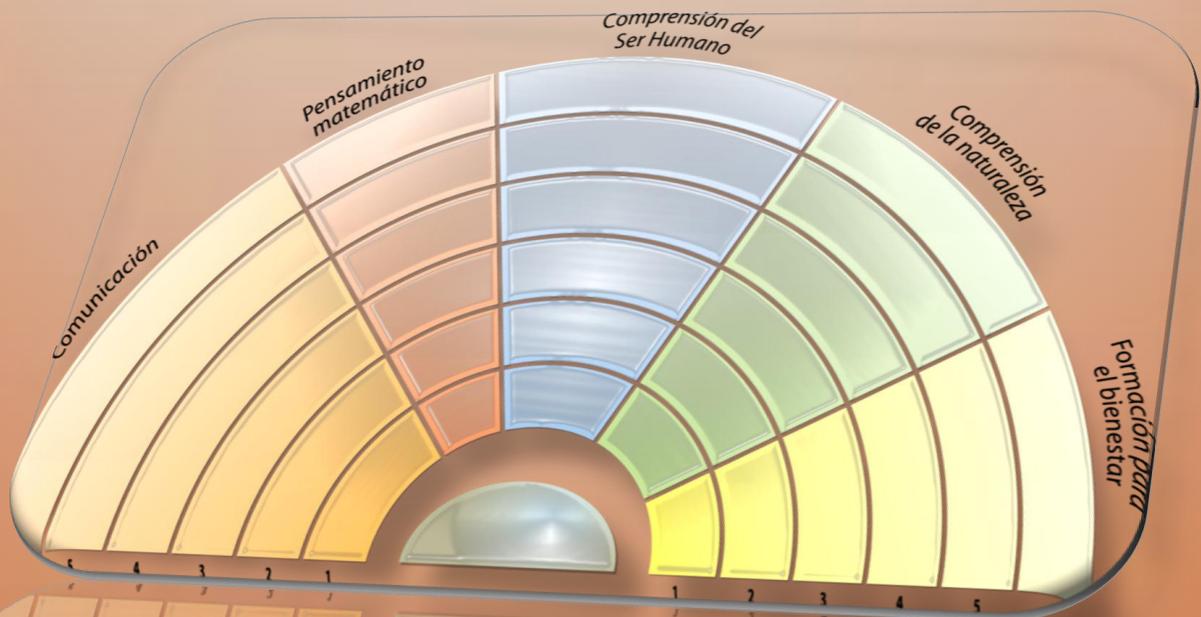




UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS



TRAYECTORIA DE APRENDIZAJE
ESPECIALIZANTE (TAE) DE:
PROMOCIÓN DE LA LECTURA

PROGRAMA DE LA UNIDAD DE
APRENDIZAJE DE:
PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE
LECTURA



BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS Trayectoria de Aprendizaje Especializante

Nombre de la TAE: **Lectura y promoción de lectura**

Programa de curso

I.- Identificación del curso

Nombre de la unidad de aprendizaje:	Proyectos de promoción de lectura ¹
-------------------------------------	---

Ciclo
6to.

Fecha de elaboración
Noviembre 09

Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de Créditos
	12	45	57	5

Tipo de curso	Curso taller
Conocimientos previos	Ninguno
Área de Formación	Especializante

II.-Presentación:

En esta unidad de aprendizaje el alumno retoma y vincula las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridas en la UA anterior. A través de la integración y participación en un proyecto de animación a la lectura en la comunidad, lo cual le permite concretar su desempeño como promotor de lectura.

En este curso las estrategias vinculadas a la animación a la lectura se pondrán en práctica con la finalidad de identificar su pertinencia de acuerdo a los requerimientos de los diversos lectores que tienen los grupos. El resultado de la aplicación de estos recursos ayudará al

¹ Programa evaluado por el Consejo para la Evaluación de la Educación Tipo Media Superior A.C. (COPEEMS) mediante Dictamen de fecha 16 de febrero del 2011



promotor de la lectura a identificar, modificar e innovar estrategias adecuadas a los equipos de lectores.

III.- Competencia genérica:

Comunicación

IV.- Objetivo general:

Diseñar y aplicar un proyecto de promoción de la lectura en su comunidad.

V.- Competencias específicas:

Diseña y aplica un proyecto de promoción de la lectura en su comunidad.

VI.- Atributos de la competencia:

Conocimientos (saberes teóricos y procedimentales).

- Conoce tipos de narrativas.
- Distingue la diversidad cultural de los textos literarios.
- Conoce e identifica las diversas motivaciones para la lectura.
- Emplea estrategias de escritura y lectura creativa.
- Herramientas de promoción de la lectura

Habilidades (saberes prácticos).

- Lee e interpreta los diversos contenidos de una obra Literaria.
- Expone hipótesis y las sustenta.
- Practica las diversas formas de creación escrita.
- Organiza talleres de animación a la lectura.
- Genera ambientes lúdicos.
- Diseña proyectos.

Actitudes (Disposición).

- Gusto por la lectura recreativa.
- Muestra interés por la literatura.
- Muestra interés en la investigación.
- Crítico.
- Reflexivo.
- Participa en forma activa en las discusiones.
- Muestra interés en la construcción de sentido de los textos leídos.
- Participa en forma creativa en la generación de propuestas.



- Muestra capacidad de liderazgo.
- Muestra capacidad de organización.

Valores (Saberes formativos):

- Tolerancia a ideas diferentes.
- Solidario en el trabajo.
- Responsabilidad en sus actos.
- Honesto en sus acciones.

VII.- Desglose de módulos:

Módulo I.- Identificación y operación del proyecto.

- a) Públicos y objetivos
- b) Actividades
- c) Registro

VIII.- Metodología de trabajo:

Una vez que el alumno elige el proyecto en el que va a participar, se sugiere que el docente revise el trabajo del alumno, mediante el seguimiento de las actividades que realiza, esto se puede hacer a través de un reporte semanal de actividades en forma de diario de campo, que el alumno llevará en sus sesiones de trabajo.

Se sugiere que el docente apoye al alumno en los procesos de selección de material de lectura y diseño de actividades.

IX.- Evaluación del aprendizaje

Producto de aprendizaje por módulo	Criterios de evaluación
<p>Módulo I.- Identificación y operación del proyecto.</p> <p>Participa en un proyecto y reporta el seguimiento en un diario de campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y desarrolla estrategias para el cumplimiento de objetivos • Evalúa avances en un programa de trabajo. • Reporta sus experiencias y sus reflexiones semanalmente

X.- Ámbito de aplicación de la competencia

Disfruta, comprende y aprecia las manifestaciones del arte y desarrolla capacidades estéticas para expresarse. Preserva y evalúa la visión cultural propia y la de otros.

XI.- Ponderación de la evaluación

Asistencia-----	15%
Participación-----	15%
Actividad extraclase-----	35%
Evidencias de aprendizaje-----	35%
Total-----	100%



XII.- Acreditación

El resultado final de evaluación de esta Unidad de Aprendizaje será expresado conforme a la escala centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60. La calificación cuenta para el promedio general del bachillerato.
En caso de reprobación, esta Unidad de Aprendizaje no contará con periodo extraordinario.
En caso de no lograr calificación aprobatoria, el alumno tendrá otra oportunidad de conformidad el artículo 33º del Reglamento General de Evaluación y Promoción de alumnos.

XIII.- Bibliografía.

Teoría sobre promoción de lectura. (para docentes)

- Cassany, D. (2006). *Taller de Textos*. Barcelona: Paidós.
Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. México: FCE.
Ferreiro, E. (2008). *Narrar por escrito desde un personaje*. México: FCE.
Garrido, F. (2004). *Para leer mejor*. México: Planeta.
Goldin, D. (2006). *Los días y los libros*. México: Paidós.
Guiardinelli, M. (1992). *Así se escribe un cuento*. México: Nueva Imagen.
Gullen, C. (2003). *Crónica alfabética del nuevo milenio*. México: Paidós.
JitriK, N. (1998). *Lectura y cultura*. México: UNAM.
Manguel, A. (1999). *Una historia de la lectura*. Bogotá: Norma.
Pardo, E. (2004). *Leer cuento y novela*. México: Paidós.
Patte, G. (2008). *Déjenlos leer*. México: Fondo de Cultura Económica.
Rodríguez, A. (1999). *Por qué leemos novelas*. México: Ariel.
Teixidor, E. (2007). *La lectura y la vida*. Barcelona: Ariel.
Wolf, M. (2008). *Cómo aprendemos a leer*. Barcelona: Ediciones B.

Teoría de promoción

- Castro, R. (Comp.). (2003). *Las otras lecturas*. México: Paidós.
Castro, R. (2002). *La intuición de leer, la intención de narrar*. México: Paidós.
Hiriart, B. (2003). *Taller de escritura creativa*. México: Paidós.
Pennac, D. (1995). *Como una novela*. Bogotá: Norma.

Se recomienda mantener un acervo actualizado con novedades editoriales diferentes a los textos usados en las áreas académicas y obras de acceso libre en la Internet.



Elaborado por:

Nombre	Escuela
Mtro. Miguel Ángel de León Ruiz Velasco	Escuela Preparatoria No. 4
Mtra. Karla Esther Diego Pérez	
Mtra. Paula Angélica Alcalá Padilla	
Prfra. Patricia Espíritu Zavalza	
Prfra. Berenice Santillán Tejeda	
Lic. José Manuel Gómez Gómez	

Asesoría pedagógica

Gabriela Raquel Robles Silva

Coordinación y revisión general

Nombre	Correo electrónico
Mtra. María de Jesús Haro del Real	DEP@sems.udg.mx

